



LEGENDA:

1. Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami instalacji wewnętrznych
2. Poziom parteru 0.00 równa się poziomowi segment A +242,10 m.n.p.m.
3. Wszystkie wymiary podane są na rysunkach architektury i są podane w centymetrach
4. Wszystkie wymiary sprawdzić na miejscu budowy

MATERIAŁY ELEWACYJNE

1. Tynk systemowy w kolorze Ral 9016	4. Konglomerat / płytka imitująca drewno w kolorze Złoty dąb
2. Tynk systemowy w kolorze Ral 7037	5. Barierka ze szkła bezpiecznego mocowanego systemowo
3. Ślusarka okienna i drzwiowa w kolorze Złoty dąb	6. Blacha tytanowo- cynkowa
	7. Dachówka ceramiczna w kolorze antracytowym

data	rew	przez	opis

rewizja / wydania

Projekt
 Projekt budowlany ośmiu budynków mieszkalnych jednorodzinnych w zabudowie szeregowej (o umownej nazwie A, B, C, D, E, F, G, H) podzielonych na dwa etapy realizacji wraz z instalacjami (etap 1 - budynki A, B, C, D oraz etap 2- budynki E, F, G, H) wraz z instalacjami wewnętrznymi (elektryczna, wodno-kanalizacyjna, gazowa i c.o.), zagospodarowaniem terenu, miejscami postojowymi oraz z budową instalacji kanalizacji deszczowej oraz zbiornika retencyjnego na wody opadowe na działce nr 522, obr 0002 Wieliczka przy ul. Boguckiej w Wieliczce.

Investor
 Grupa Pirtex
 Paulina Michalik- Stojak
 ul. Przy Rondzie 55/2
 31-547 Kraków
 NIP: 6792995710

Architektura
 Pracownia Projektowa
 F.H.U. "AG- Projekt" A. Gębczyński
 ul. Jana Pawła II 189 Libertów
 30-444 Kraków

architektura- współpraca

konstrukcja
 mgr inż. Arkadiusz Kłapa

instalacje hvac
 mgr inż. Krzysztof Drąg
 mgr inż. Marek Jurek

elektryka
 mgr inż. Małgorzata Trela-Kilian

branża
ARCHITEKTURA

projektant
 arch. Andrzej Gębczyński
 Upr. Nr MP1781 Upr Nr MPOIA/044/2011

sprawdzający

faza
Projekt budowlany

rysunek
Przekrój
 Budynek mieszkalny jednorodzinny dwu lokalowy w zabudowie szeregowej - SEGMENT A

nr projektu	10019	skala	1:50
rysował	Andrzej Gębczyński	data	11.2019
sprawdził	Marta Bil	arkusz	A3

nr rysunku

10019 - A - 105

rewizja

A

A-105 Przekrój
 Skala 1:50